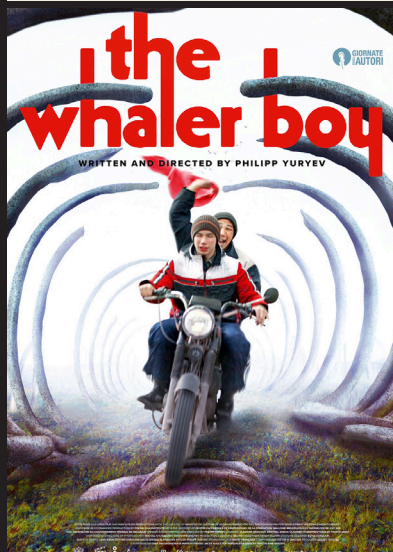


Kinothek

LUSTENAU

PROGRAMM KINO 2022



KINOTHEK LUSTENAU
Reichsstraße 18
A-6890 LUSTENAU
www.kinothek.at



THE FRENCH DISPATCH

Ein Film von Wes Anderson
Deutschland/USA, 2021
108 min | OmdU

1925 gründete Arthur Howitzer Jr. in Frankreich „The French Dispatch“. Das Magazin wurde mit seinen Reportagen zu Kunst, Politik und Gesellschaft eine Legende. 1975 ist sein Gründer tot und seine Angestellten erinnern sich: Geschichten werden zum Leben erweckt, mit verrückten Wendungen, überlebensgroßen Charakteren, detailreicher Ausstattung und bis in die kleinsten Rollen starbesetzt.

EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH

Ein Film von Arash T. Riahi
Österreich, 2019
115 Minuten
Frei nach dem Roman "Oskar und Lilli" von Monika Helfer



© Walt Disney/Searchlight Pictures

DIENSTAG, 01. MÄRZ | 20h00
MITTWOCH, 02. MÄRZ | 18h00
DIENSTAG, 08. MÄRZ | 20h00
MITTWOCH, 09. MÄRZ | 18h00

© Filmladen

Die Flüchtlingskinder Oskar und Lilli leben seit sechs Jahren in Österreich, aber sie haben immer noch kein dauerhaftes Bleiberecht. Weil sich ihre Mutter der Abschiebung widersetzt, werden Oskar und Lilli von ihrer Mutter getrennt und bei verschiedenen Pflegeeltern untergebracht. Mit der Kraft ihrer Liebe zueinander versuchen sie, jede bürokratische Hürde mit Leidenschaft und Fantasie zu überwinden.

DIENSTAG, 15. MÄRZ | 20h00
MITTWOCH, 16. MÄRZ | 18h00
DIENSTAG, 22. MÄRZ | 20h00
MITTWOCH, 23. MÄRZ | 18h00

THE WHALER BOY

Ein Film von Philipp Yuryev

Russland, 2020

93 min | OmdU

Leshka lebt in einem abgelegenen Ort an der Beringstraße. Bereits als 15-Jähriger ist er wie die anderen Männer seiner Inuit-Community als Walfänger in der rauen Natur unterwegs. Eine willkommene Abwechslung ist das Internet, das endlich die Gegend erreicht. Es dauert nicht lange bis Leshka „HollySweet999“ auf einer Webcam-Erotik-seite „kennenernt“. Für ihn ist es Liebe auf den ersten Blick. Wild entschlossen die Frau in der realen Welt zu finden, begibt er sich auf eine waghalsige Reise nach Alaska.



© FF Schlingel

DIENSTAG, 29. MÄRZ | 20h00

MITTWOCH, 30. MÄRZ | 18h00

DIENSTAG, 05. APRIL | 20h00

MITTWOCH, 06. APRIL | 18h00

ABTEIL NO.6

Ein Film von Juho Kuosmanen

Finnland/Russland 2021

107 min | OmdU



© Polyfilm

Eigentlich sollte es eine gemeinsame Zugreise mit ihrer Geliebten werden, doch schließlich tritt die schüchterne Finnin Laura alleine die Fahrt in den Norden Russlands an. Als sie ihr Schlafabteil zugewiesen bekommt, sitzt dort ein kahl geschorener Minenarbeiter namens Ljoha, der sich mit derben Sprüchen und Wodka als unausstehlicher Nachbar präsentiert. In den kommenden Tagen müssen die ungleichen Passagiere auf engstem Raum miteinander auskommen.

DIENSTAG, 26. APRIL | 20h00

MITTWOCH, 27. APRIL | 18h00

DIENSTAG, 03. MAI | 20h00

MITTWOCH, 04. MAI | 18h00



© Sony Pictures

THE LADY FROM SHANGHAI

Ein Film von Orson Welles

USA, 1947

87 min | OmdU

Orson Welles brilliert als Regisseur und Protagonist, dem nur eine Person im Film überlegen ist – seine Ehefrau Rita Hayworth. Ein blauäugiger Matrose lässt sich von einer verführerischen Betrügerin und ihrem zwielichtigen Anwalt in ein groteskes Spiel von Täuschung, Mord und Begierden verwickeln. Ein Labyrinth aus dem es für ihn scheinbar kein Entkommen gibt. Das Geld, die Frau, der Erfolg, ... „The Lady From Shanghai“ ist ein surrealistischer Spiegel der modernen Gesellschaft und ihrer Mythen.

DIENSTAG, 12. APRIL | 20h00

MITTWOCH, 13. APRIL | 18h00

DIENSTAG, 19. APRIL | 20h00

MITTWOCH, 20. APRIL | 18h00

RIMINI

Ein Film von Ulrich Seidl

Deutschland/Frankreich/Österreich 2022

114 min

Richie Bravo, einst ein gefeierter Schlagerstar, jagt im winterlichen Rimini seinem verblichenen Ruhm hinterher. Mit Auftritten vor Bustouristen und Liebesdiensten an weiblichen Fans finanziert er seinen ausschweifenden Lebensstil zwischen Dauerrausch und Spielsucht. Als eines Tages seine erwachsene Tochter vor ihm steht und das Geld einfordert, das er ihr nie gegeben hat, beginnt seine Welt zu kollabieren.



© Stadtkino

DIENSTAG, 10. MAI | 20h00

MITTWOCH, 11. MAI | 18h00

DIENSTAG, 17. MAI | 20h00

MITTWOCH, 18. MAI | 18h00