

Kinothek extra – März + April 2025

Emilia Pérez

Frankreich / USA / Mexiko 2024, 130 min, span.-engl. O.m.U.

Regie: Jacques Audiard

Ein mexikanischer Drogenbaron möchte seine Vergangenheit hinter sich lassen und ein neues Leben als Frau beginnen. – "Einen Musical-Thriller wie 'Emilia Pérez' hat es noch nicht gegeben." (Der Falter)

Montag, 10.3., 18 Uhr + Mittwoch, 19.3., 20 Uhr



© Neue Visionen Filmverleih

Der Lehrer, der uns das Meer versprach - El maestro que prometió el mar

Spanien 2023, 105 min, span. O.m.U.

Regie: Patricia Font

Im Jahr 1935 wird Antoni Benaiges als Lehrer in einem kleinen, abgelegenen Dorf in Burgos, Spanien, angestellt. Dort entwickelt er eine intensive Beziehung zu seinen Schüler:innen. – "Ein inspirierender Film über die Freiheit des Geistes, über den von Immanuel Kant geforderten Mut, sich seines eigenen Verstandes zu bedienen." (kino-zeit.de)

Mittwoch, 12.3., 20 Uhr + Montag, 17.3., 18 Uhr



© Filmax / 24 Bilder

Weisheit des Glücks - Eine inspirierende Begegnung mit dem Dalai Lama

Schweiz / USA 2024, 90 min, engl. O.m.U.

Regie: Barbara Miller, Philip Delaquis

Der Dalai Lama spricht zu den Zuschauer:innen über den aktuellen Zustand der Welt und die Notwendigkeit eines Umdenkens. – "Eine Anleitung zur Resilienz und Zuversicht." (Christian Jungen, Künstlerischer Leiter des ZFF)

Montag, 24.3., 18 Uhr + Mittwoch, 2.4., 20 Uhr



© Das Kollektiv GmbH

Cranko

Deutschland 2024, 128 min, deutsche Originalfassung

Regie: Joachim A. Lang

Einfühlsames und bewegendes Porträt des visionären Choreographen John Cranko, der in den 1960er Jahren das Ballett in Deutschland prägte. – "Emotional packend, mitreißend, in seinen Bildern verzaubernd, aber nie romantisierend." (programmokino.de)

Mittwoch, 26.3., 20 Uhr + Montag, 31.3., 18 Uhr



© Port au Prince Filmverleih

Samia

Deutschland / Belgien / Schweden 2024, 102 min, arab.-somali. O.m.U.

Regie: Yasemin Şamdereli, Deka Mohamed Osman

Biopic über die somalische Leichtathletin Samia Yusuf Omar, die gegen alle Widerstände mutig an ihrem Traum von einer Teilnahme an den Olympischen Spielen in Peking festhält. – "Bringt uns (...) ein menschliches Schicksal viel näher, als jede Schlagzeile oder Nachrichtenmeldung das könnte." (NDR)

Montag, 7.4., 18 Uhr + Mittwoch, 16.4., 20 Uhr



© Weltkino Filmverleih

La Cocina – Der Geschmack des Lebens

USA / Mexiko 2024, 139 min, span-engl. O.m.U.

Regie: Alonso Ruizpalacios

Ein Blick in eine Großküche in New York mit all ihren Dramen, Absurditäten, Momenten der Verzweiflung, sowie Menschlichkeit und Solidarität. - "Ein Film, der mit großer Wucht die Leinwand füllt." (kino-zeit.de)

Mittwoch, 9.4., 20 Uhr + Montag, 14.4., 18 Uhr



© Square One Entertainment

Shambhala

Nepal / Frankreich / Norwegen und andere 2024, 150 min, tibet.-nepal. O.m.U.

Regie: Min Bahadur Bham

Eine junge Frau macht sich im Himalaya-Hochland auf die Suche nach ihrem verschwundenen Mann. – "Zweieinhalb Stunden hochgebirgige Bildgewalt" (filmstarts.de)

Montag, 21.4., 18 Uhr + Mittwoch, 30.4., 20 Uhr



©Shooney Films

Willkommen in den Bergen - Un mondo a parte

Italien 2024, 113 min, ital. O.m.U.

Regie: Riccardo Milani

Ein Grundschullehrer zieht von der Metropole Rom in ein abgelegenes, aussterbendes Dorf im Nationalpark der Abruzzen, um an der örtlichen Schule zu unterrichten. – "Begeistert mit witzigen Dialogen, schönen Bergpanoramen und einer herzerwärmenden Botschaft" (daskino.at)

Mittwoch, 23.4., 20 Uhr + Montag, 28.4., 18 Uhr



©Claudia Iannone / Filmwelt

Ausführliche Rezensionen zu aktuellen Mainstream- und Arthaus-Filmen, DVD-Tipps und Festivalberichte unter: www.film-netz.com