

Theater

Lustenauer
Theater
Spielzeit
2025 | 2026



INSPIRATION, die bleibt
– regelmäßig für dich.

SPIELPLAN

Di | 23. September 2025
19.30 Uhr
Kornmarkttheater Bregenz
MACBETH
Vorarlberger Landestheater

Do | 23. Oktober 2025
19.00 Uhr
Reichshofsaal
ICH BIN RUTH
Kulturverein XYZ

Fr | 14. November 2025
19.00 Uhr
Reichshofsaal
HIRTENSALAT UND TORTE
Theater MOTIF

Do | 26. Februar 2026
19.00 Uhr
Reichshofsaal
DER HAKEN
Theater Karussell

Mi | 18. März 2026
19.00 Uhr
Reichshofsaal
DIE KINDER
Theater Konstanz

April/Mai 2026
Theater Kosmos

Di | 23. September 2025
19.30 Uhr
Kornmarkttheater Bregenz

MACBETH

William Shakespeare
Vorarlberger
Landestheater

kostenloser
Bustransfer für
Abonent:innen



Inszenierung: Johannes Lepper
Mit Thieß Brammer, Rebecca Hammer-
müller, Maria Lisa Huber, u.v.a
Dramaturgie: Elias Lepper, Michael S.
Wilhelmer

Der schottische Heerführer Macbeth erhält nach einer siegreichen Schlacht die Prophezeiung, er werde König werden – eine Vorhersage, die eine Spirale aus Ehrgeiz, Intrigen und Gewalt in Gang setzt. Angefeuert von seiner machthungrigen Frau und seinem eigenen wachsenden Größenwahn ermordet Macbeth König Duncan und besteigt selbst den Thron. Doch mit

der Macht wächst auch seine Angst, sie wieder zu verlieren. Mehr und mehr Menschen fallen Macbeths Zweifeln und seiner immer zügelloseren Gewalt zum Opfer – bis sich das Schicksal schließlich gegen ihn wendet. Shakespeares Drama vom Aufstieg und Fall des Macbeth: eine bestürzend zeitlose Geschichte von Fake News und Verrat, von Machtdynamik, Manipulation und moralischem Verfall. Die Geschichte eines Mannes, der sich zunächst als Held sieht, doch durch sein Handeln zum Tyrannen wird.

ICH BIN RUTH

Ruth Maier
Kulturverein XYZ

Do | 23. Oktober 2025
19.00 Uhr
Reichshofsaal Lustenau



Künstlerische Leitung und Spiel:
Claudia Kottal, Anna Kramer, Suse
Lichtenberger

Produktionsleitung: Magdalena Stolhofer

Live-Musik: Clara Luzia, Catharina
Priemer-Humpel

Ruth Maier war eine jüdische Wienerin, die 1939 nach Norwegen emigrierte. Drei Jahre später wurde sie dort verhaftet, nach Auschwitz deportiert und im Alter von 22 Jahren ermordet. Ihre Tagebücher, die sie von 1933-42 geschrieben hatte, wurden erst viel später entdeckt - im Nachlass der norwegischen Dichterin Gunvor Hofmo,

mit der sie die letzten beiden Jahre ihres Lebens eine Beziehung führte. Obwohl Ruth Maier nur ein so kurzes Leben leben durfte, hat sie einen großen literarischen Schatz und ein wichtiges, persönliches und sehr berührendes Zeitdokument hinterlassen.

„Ich bin Ruth“ ist aus den Texten dieser beeindruckenden jungen Frau entstanden, an die mit diesem Abend erinnert werden soll und deren Schicksal für so viele andere steht.

Fr | 14. November 2025
19.00 Uhr
Reichshofsaal Lustenau

HIRTENSALAT UND TORTE

Daniela Egger,
Wolfgang Mörth, Amos
Postner und Serpil Polat
Theater MOTIF

Regie: Heidi Salmhofer
Mit: Emir Alaz, Yasar
Çapar, Efe Daskin,
Ömer Erkan, u.v.a.
Idee & Leitung: Yener
Polat
Musik: Serkan Und Elif
Duman, Sinan Akar



Der interkulturelle Verein MOTIF ist seit 20 Jahren aktiv und wurde mehrfach für seine Arbeit im Spannungsfeld von Integration, Austausch und Kultur ausgezeichnet, zuletzt 2024 mit dem Integrationspreis des Landes Vorarlberg. Das feiern sie 2025 mit einem ganz besonderen Programm: Hirtensalat und Torte - 20 Jahre Theater MOTIF

Kein Rückblick, keine Gala, sondern ein inszeniertes Familienfest, bei dem sich Vergangenheit und Gegenwart begegnen. Am großen Geburtstagstisch nehmen Szenen aus alten Stücken Platz,

während neue Texte ihre Verortung zwischen den Tellern finden. Geschrieben von den Vorarlberger Autor:innen Daniela Egger, Wolfgang Mörth, Amos Postner und Serpil Polat, erzählen sie von dem, was war – und dem, was kommen könnte. Wie auf jeder Familienfeier wird gelacht, gestritten, gedacht. Es gibt Schokoladentorte. Oder Hirtensalat. Je nach Geschmack. Nur der Ehrengast fehlt noch. Dabei warten doch alle nur darauf, dass es endlich losgeht.

DER HAKEN

Lutz Hübner und
Sarah Nemitz
Theater Karussell

Do | 26. Februar 2026
19.00 Uhr
Reichshofsaal Lustenau

Regie: Kathrin Hilbe
Mit: Stefan Bösch,
Matthias Brüstle,
Hanno Dreher, u.v.a.

Eine Altbauwohnung in einer beliebten Grosstadt, noch dazu in Toplage und zu einem sagenhaft niedrigen Preis – zu schön, um wahr zu sein? Vielleicht, doch der Wohnungsmarkt ist brutal, und so versucht eine Gruppe von Menschen verschiedenster beruflicher, familiärer und sozialer Hintergründe bei der Wohnungsbesichtigung einen guten Eindruck zu machen – und dabei möglichst unauffällig herauszufinden, wo er denn sein könnte, der Haken bei der Sache. Das Misstrauen gegenüber den Mitbewerbern ist ohnehin da, aber auch der Makler ist irgendwie ein sonderbarer Typ. In dieser Drucksituation fallen irgendwann bei allen die Masken und in wechselnden Allianzen kommen



die Bewerbenden dem Rätsel um den älteren Wohnungseigentümer, der ein Stockwerk darüber wohnen soll, auf die Spur. Und schließlich stellt sich die Frage: Was ist man bereit für eine schöne und günstige Wohnung zu tun?

Mi | 18. März 2026
19.00 Uhr
Reichshofsaal Lustenau

DIE KINDER

Lucy Kirkwood
Theater Konstanz

Regie: Patrick O. Beck
Dramaturgie: Carola von Gradulewski

Endlich können Hazel und Robin ihren Lebensabend nach der wohlverdienten Pensionierung genießen. Dafür ist das Ehepaar in ein kleines Häuschen direkt am Meer gezogen, pflanzt Gemüse im eigenen Garten an und besitzt ein paar Kühe für frische Milch.

Doch die Idylle trägt. In ihrem ehemaligen Arbeitsort, einem nahen gelegenen Atomkraftwerk, hat ein Erdbeben samt Flutwelle zum Super-GAU geführt. Als Physiker:innen haben sie jahrelang im Atomkraftwerk gearbeitet, den Reaktor sogar mit aufgebaut. Anstelle eines beschaulichen Ruhestandes mit auskömmlicher Rente ist ihre Perspektive nun ein Leben nahe einer Sperrzone mit Stromrationierung sowie Wasser- und Nahrungsmit-



telknappheit. Als dann auch noch Rose, eine Exfreundin von Robin und frühere Arbeitskollegin der beiden, mit einem gewagten Plan vor der Tür steht, droht das Lebenskonzept der beiden komplett aus den Fugen zu geraten: Rose will sich ihrer Verantwortung stellen und fordert die beiden dazu auf, sich ihr anzuschließen.

kostenloser
Bustransfer für
Abonnent:innen



Die letzte Vorstellung unseres Theaterabonnements bleibt vorerst eine kleine Überraschung – gespielt wird im April/Mai im Theater Kosmos in Bregenz. Das Stück wird zum Jahreswechsel bekanntgegeben. Seien Sie gespannt!

Reichshofsaal

Sitzplan | Preise

BÜHNE

		1	2	3	4	5	6	7	8	1	9	10	11	12	13	14	15	16			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	2	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	3	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	4	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	5	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	7

Sitzen wie in der ersten Reihe

Dank der neuen Podestierung bietet unser aktualisierter Saalplan jetzt auf allen Plätzen eine hervorragende Sicht – für ein noch intensiveres Kulturerlebnis!

AboPreis

€ 110,- / 100,- ermäßigt

Einzelpreise

€ 28,- / 25,- ermäßigt

Abonnements und Einzeltickets

Abonnements und Einzeltickets sind im BOTTA (Schillerstraße 2, 6890 Lustenau) und online unter www.lustenau.at/veranstaltungen erhältlich.

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Programmänderungen vorbehalten.

Ermäßigung

Freier Eintritt für Schüler:innen aus Lustenau und Jugendliche bis 18 Jahre. Ermäßigung für Student:innen und Senior:innen

Vorteile für Abonent:innen

Regelmäßiger Theaterbesuch und fixe Sitzplätze
Ermäßigung gegenüber dem Einzelpreis
Theaterfahrten mit kostenlosem Bustransfer

Auskünfte

Kulturreferat Lustenau
T +43 5577/8181-4200
E kultur@lustenau.at
www.lustenau.at

Impressum

Herausgegeben von der Marktgemeinde Lustenau, August 2025
Redaktion: Michael Pezzei, Nina Fritsch
Fotos: Apollonia Theresa Bitzan (S. 1, S. 5), Vorarlberger Landestheater (S. 4), Florian Koller (S. 6), Ilja Mess (S. 8), Theater Karussell (S. 7), Theater Kosmos (S. 9)
Druck: Hecht Druck, Hard

