

Kinothek extra – November und Dezember 2025

Das tiefste Blau (O último azul)

Brasilien / Mexiko / Chile / Niederlande 2025, 86 min, span. O.m.U.

Regie: Gabriel Mascaro

Eine 77-jährige Brasilianerin, die in einer Kolonie für Senior:innen weggesperrt werden soll, bricht zu einer Reise durch das Gebiet des Amazonas und seiner Nebenflüsse auf. – "Ein wunderschönes Wasser-Roadmovie, das den Amazonas in eine magische Flucht vom Exil in die Freiheit verwandelt." (The Hollywood Reporter)

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/das-tiefste-blau-o-%C3%BAltimo-azul-filmrezension-gabriel-mascaro>

Montag, 10.11., 18 Uhr + Mittwoch, 19.11., 20 Uhr



© Guillermo Garza / Desvia

Die Farben der Zeit (La venue de l'avenir)

Frankreich / Belgien 2024, 124 min, franz. O.m.U.

Regie: Cédric Klapisch

Durch das unerwartete Erbe eines verlassenen Hauses in der Normandie finden vier Cousins und Cousinen zusammen und entdecken, dass sie eine mysteriöse Familiengeschichte teilen. - "Was für ein zauberhafter, wunderschöner Film."

(programmokino.de)

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/la-venue-de-l-avenir-die-farben-der-zeit-filmrezension>

Mittwoch, 12.11., 20 Uhr + Montag, 17.11., 18 Uhr



© Frenetic Films

Jane Austen und das Chaos in meinem Leben (Jane Austen a gâché ma vie)

Frankreich 2025, 94 min, franz. O.m.U.

Regie: Laura Piani

Eine aufstrebende Autorin, die mehr aus ihrem Leben machen will, nimmt einen Schreibaufenthalt auf und gerät in romantische Verstrickungen, die den Seiten eines Jane-Austen-Romans entsprungen sein könnten. – "Feel-Good-Kino in Perfektion, das ganz und gar verzaubert." (Filmladen)

Montag, 24.11., 18 Uhr + Mittwoch, 3.12., 20 Uhr



© Splendid Film

Mit dem Feuer spielen (Jouer avec le feu)

Belgien / Frankreich 2024, 118 min, franz. O.m.U.

Regie: Delphine und Muriel Coulin

Eisenbahnarbeiter Pierre muss nach dem Tod seiner Frau seine beiden Söhne allein großziehen. Einer von ihnen driftet immer mehr in die rechte Szene ab. – "Intensives Drama, das den ideologischen Riss, der durch viele westliche Gesellschaften geht, im Mikrokosmos einer Familie verankert." (filmdienst.de)

Mittwoch, 26.11., 20 Uhr + Montag, 1.12., 18 Uhr



© Felicita Curiosa Films / France3 Cinema

Sorda – Der Klang der Welt (Sorda)

Spanien 2025, 99 min, span. O.m.U.

Regie: Eva Libertad

Eine gehörlose Frau bekommt mit ihrem hörenden Partner ein Kind. Doch während ihre Beziehung zu zweit harmonisch war, bringt die Erziehung des Babys Konflikte mit sich. – "Ein stiller Crowd Pleaser, aufmerksam und einfühlsam." (Screen Daily)

Montag, 8.12., 18 Uhr + Mittwoch, 17.12., 20 Uhr



© Piffli Medien

Fiore mio

Italien 2025 2024, 80 min, ital. O.m.U.

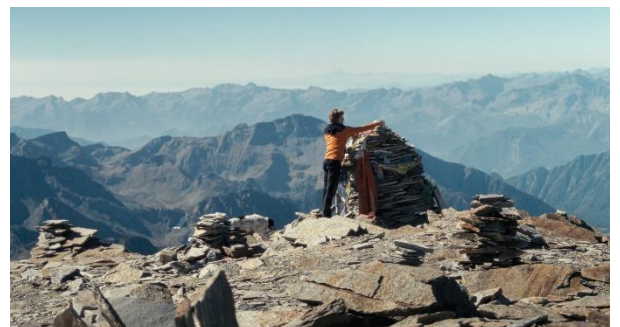
Regie: Paolo Cognetti

Lyrischer Dokumentarfilm, der den Gletschern des Monte-Rosa-Massivs in den Walliser Alpen angesichts des dort längst spürbaren und sichtbaren Klimawandels ein filmisches Denkmal von melancholischer Schönheit widmet, ohne dabei eine politische Botschaft in den Vordergrund zu rücken. – "Eine Ode an die Natur" (Locarno Film Festival Verdict)

Ausführliche Rezension unter: [https://www.film-](https://www.film-netz.com/post/fiore-mio-filmrezension-paolo-cognetti-dokumentarfilm-monte-rosa)

[netz.com/post/fiore-mio-filmrezension-paolo-cognetti-dokumentarfilm-monte-rosa](https://www.film-netz.com/post/fiore-mio-filmrezension-paolo-cognetti-dokumentarfilm-monte-rosa)

Mittwoch, 10.12., 20 Uhr + Montag, 15.12., 18 Uhr



© Paolo Cognetti / Ruben Impens

Ausführliche Rezensionen zu aktuellen Mainstream- und Arthaus-Filmen, DVD-Tipps und Festivalberichte unter: www.film-netz.com