

Kinothek extra – März und April 2026

Silent Friend

Deutschland / Ungarn / Frankreich 2025, 147 min, deutsch-englische O.m.U.

Regie: Ildikó Enyedi

Ein majestätischer Ginkgobaum in einem botanischen Garten ist seit über hundert Jahren ein stiller Beobachter leiser, tiefgreifender Veränderungen im Leben dreier Menschen. – "Ein betörendes Filmgedicht." (Frankfurter Rundschau)

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/silent-friend-filmrezension-ildik%C3%B3-enyedi-ginkgobaum>

Montag, 9.3., 18 Uhr + Mittwoch, 18.3., 20 Uhr



© Polyfilm

Ein Kuchen für den Präsidenten (The President's Cake)

Irak / USA / Katar 2025, 102 min, arabische O.m.U.

Regie: Hasan Hadi

Im Irak der 1990er Jahre erhält ein neunjähriges Mädchen die Aufgabe, einen Geburtstagskuchen für den Präsidenten Saddam Hussein zu backen. – "Ein tragikomisches Juwel und ein mitreißendes Drama mit viel Humor" (The Hollywood Reporter)

Mittwoch, 11.3., 20 Uhr + Montag, 16.3., 18 Uhr



© Vuelta Germany / 24 Bilder

Stoff – Ein Spitzengeschäft

Österreich 2025, 88 min, mehrsprachige O.m.U.

Regie: Anette Baldauf, Chioma Onyenwe, Joana Adesuwa Reiterer, Katharina Weingartner

Der Dokumentarfilm folgt den verschlungenen Pfaden einer Textilgeschichte, die Nigeria und Österreich seit Jahrhunderten eng verwebt. – "Ein Film über Frauen, Machtverhältnisse, Stoffe – und über die kolonialen Fäden, die Europa bis heute prägen." (Stadtkino Wien)

Montag, 23.3., 18 Uhr + Mittwoch, 1.4., 20 Uhr



© Stadtkino Filmverleih

Hamnet

Großbritannien / USA 2025, 125 min, engl. O.m.U.

Regie: Chloé Zhao

Die bewegende Geschichte von Liebe und Verlust, die Shakespeare zu seinem zeitlosen Meisterwerk "Hamlet" inspirierte. – "Ein monumentales Kinoereignis." (AwardsWatch)

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/hamnet-filmrezension-chlo%C3%A9-zhao-william-shakespeare-hamlet>

Mittwoch, 25.3., 20 Uhr + Montag, 30.3., 18 Uhr



© Focus Features

No other Choice (Eojjeolsuga eobsda)

Südkorea / Frankreich 2025, 139 min, korean. O.m.U.

Regie: Park Chan-wook

Ein Mann, der mehrere Jahre arbeitslos war, entwickelt einen einzigartigen Plan, um sich einen neuen Job zu sichern: Er eliminiert seine Konkurrenz. – "Höchst unterhaltsam und makellos inszeniert. Das Werk eines modernen Meisters." (uncut.at)

Montag, 6.4., 18 Uhr + Mittwoch, 15.4., 20 Uhr



©2025 CJ ENM Co. Ltd. Moho Film

Mit Liebe und Chansons (Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan)

Frankreich 2025, 102 min, franz. O.m.U.

Regie: Ken Scott

Paris im Jahre 1963: Roland erblickt mit einer Fehlbildung am Fuß die Welt. Während sich die Ärzte sicher sind, dass der Junge niemals richtig laufen wird, setzt seine Mutter alles daran, das Gegenteil zu beweisen. – "Humorvoll und berührend" (Der Freitag)

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/mit-liebe-und-chansons-filmrezension-ken-scott-sylvie-vartan>

Mittwoch, 8.4., 20 Uhr + Montag, 13.4., 18 Uhr



© Panda Filmverleih

Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren

Schweden / Deutschland 2025, 103 min, schwedische O.m.U.

Regie: Wilfried Hauke

Dokumentarfilm, der aus der Sicht von Astrid Lindgren und ihrer Familie anhand der Kriegstagebücher die wahre Geschichte hinter dem Erfolg der Weltautorin erzählt. - "Berührendes dokumentarisches Porträt der großen Schriftstellerin und Humanistin." (NDR)

Montag, 20.4., 18 Uhr + Mittwoch, 29.4., 20 Uhr



© Einhorn Filmverleih

Der Fremde (L'étranger)

Frankreich 2025, 123 min, franz. O.m.U.

Regie: François Ozon

François Ozons meisterliche Neuinterpretation von Albert Camus' gleichnamigem Literaturklassiker. - "Sowohl ästhetisch als auch dramatisch ein Genuss." (The Hollywood Reporter)

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/der-fremde-l-%C3%A9tranger-filmrezension-francois-ozon-albert-camus>

Mittwoch, 22.4., 20 Uhr + Montag, 27.4., 18 Uhr



©Foz Gaumont France2 Cinema
Foto Carole Bethuel

Ausführliche Rezensionen zu aktuellen Mainstream- und Arthaus-Filmen, DVD-Tipps und Festivalberichte unter: www.film-netz.com