

Kinothek extra – Oktober bis Dezember 2026

Vivaldi und ich (Primavera)

Italien / Frankreich 2024, 110 min, ital. OmU.

Regie: Damiano Michieletto (*Regisseur der Seebühnenproduktion "La Traviata"*)

Eine Geschichte weiblicher Selbstbestimmung, eingebettet in die atmosphärische Kulisse des barocken Venedigs und getragen von der Musik Antonio Vivaldis. – "Ein kluges, sinnliches Drama mit viel Musik und einer faszinierenden Hauptfigur." (filmstarts.de)

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/vivaldi-und-ich-filmrezension-damiano-michieletto-venedig>

Montag, 5.10., 18 Uhr + Mittwoch, 14.10., 20 Uhr



© Kimberley Ross / X Verleih

Im Schatten der Bilder

Deutschland 2026, 90 min, deutsche Originalfassung

Regie: Birgitta Weizenegger

Expressionistische Malerin, Lesbe und überzeugte Nationalsozialistin. –

Birgitta Weizenegger zeichnet in ihrem Dokudrama das Leben der widersprüchlichen Lustenauer Künstlerin Stephanie Hollenstein (1886 – 1904) nach. – "Ein wichtiger Film – getragen von Ernsthaftigkeit und einem feinen Gespür für seine Zeit." (St. Galler Tagblatt).

Mittwoch, 7.10., 20 Uhr + Montag, 12.10., 18 Uhr

Nach der Vorführung am 7.10. Filmgespräch mit der Regisseurin Birgitta Weizenegger und dem Lustenauer Gemeindecarchivar Oliver Heinzle.

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/im-schatten-der-bilder-filmrezension-stephanie-hollenstein>



© Birgitta Weizenegger

Faden und Bild – Mode im Film: Alexander McQueen: S-MAK Lustenau: Do 8.10., 19 Uhr

The North

Niederlande 2025, 130 min, engl. O.m.U.

Regie: Bart Schrijver

Zwei Freunde begeben sich auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. – "'The North' ist prächtiges, punktuell therapeutisches Kino. Ein schlagendes Argument gegen alle, welche behaupten, ein Kinoerlebnis sei kein 'echtes' Erlebnis." (Sennhausers Filmblog)

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/the-north-filmrezension-bart-schrijver-wanderfilm-schottland>

Montag, 19.10., 18 Uhr + Mittwoch, 28.10., 20 Uhr



© Polyfilm Verleih

Das Flüstern der Wälder (Le chant des forêts)

Frankreich 2025, 93 min, franz. O.m.U.

Regie: Vincent Munier

Der französische Dokumentarfilmer Vincent Munier streift geduldig mit seinem Vater und einem Wald-Experten durch die moosbedeckten Wälder der Vogesen, um Tiere wie Füchse, Rehe und den Auerhahn zu beobachten. – "Ein unglaublich immersiver Film, der die zauberhafte Schönheit der Natur festhält, jedoch zugleich ihre Fragilität ausstellt." (outnow.ch)

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/das-fl%C3%BCstern-der-w%C3%A4lder-filmrezension-vincent-munier-vogesen>

Mittwoch, 21.10., 20 Uhr + Montag, 26.10., 18 Uhr



© Vincent Munier

Vaterland – Fatherland

(in Kooperation mit dem Jüdischen Museum Hohenems)

Polen / Deutschland / Italien / Frankreich 2026, 82 min, deutsche Originalfassung

Regie: Paweł Pawlikowski

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich

Literaturnobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika erstmalig nach dessen 16-jährigen Exil auf eine Reise durch ein geteiltes Deutschland in Trümmern. - "Ein Film wie ein perfekt geschliffenes Juwel." (The New York Times)

Montag, 2.11., 18 Uhr + Mittwoch, 11.11., 20 Uhr



© Agata Grzybowska

Diamanti

(in Kooperation mit dem S-MAK, Stickerei-Museum Lustenau)

Italien 2025, 135 min, ital. O.m.U.

Regie: Ferzan Özpetek

18 Frauen. Ein römisches Atelier in den 1970er Jahren. Ein fantastisches Kleid, das genäht werden soll. – "Elegant und voller Herzenswärme inszeniert." (kino-zeit.de)

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/diamanti-filmrezension-ferzan-%C3%B6zpetek-kost%C3%BCme-frauen>

Mittwoch, 4.11., 20 Uhr + Montag, 9.11., 18 Uhr



© Polyfilm Verleih

Faden und Bild – Mode im Film: Dries: S-MAK Lustenau: Do 12.11., 19 Uhr

The Piano Tuner (Tuner)

Kanada / USA 2025, 109 min, engl. OmU.

Regie: Daniel Roher

Ein Klavierstimmer entdeckt sein Talent zum Knacken von Tresoren, wodurch sein Leben auf den Kopf gestellt wird. – "Intelligent konstruierte, höchst unterhaltsame Mischung aus Drama, Liebesgeschichte und Krimi." (filmdienst.de)

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/the-piano-tuner-tuner-filmrezension-daniel-roher-thriller>

Montag, 16.11., 18 Uhr + Mittwoch, 25.11., 20 Uhr



© Panda Film

Auf zwei Rädern - À bicyclette

Frankreich 2024, 89 min, franz. O.m.U.

Regie: Mathias Mlekuz

Zwei Freunde, beide um die 60, wiederholen eine Radtour, die der verstorbene Sohn des einen fünf Jahre zuvor machte: Auf seinen Spuren radeln sie von der französischen Atlantikküste bis nach Istanbul. – "Zwischen Humor, Melancholie und stiller Trauer entfaltet sich ein Roadmovie, das lange nachhallt." (FAQ Magazin)

Mittwoch, 18.11., 20 Uhr + Montag, 23.11., 18 Uhr



© MES Productions
Fcomme Film / Emmanuel Guimier

Sunny Dancer

Großbritannien 2026, 106 min, engl. OmU.

Regie: George Jaques

Eine Gruppe von Außenseitern feiert in einem "Chemo-Camp" das Leben und einen Sommer, der unvergesslich sein wird. – "Trifft mitten ins Herz des Publikums" (filmstarts.de)

Montag, 30.11., 18 Uhr + Mittwoch, 9.12., 20 Uhr



© Sunny Dancer
Distribution Limited

Amore und Basta! (2 cuori e 2 capanne)

Italien 2026, 109 min, ital. O.m.U.

Regie: Massimiliano Bruno

Der Feelgood-Kinohit aus Italien ist eine spritzig-charmante RomCom über Gegensätze, die sich nicht nur an- sondern auch ausziehen. – "Eine charmante, kluge und angenehm erwachsene Genrevariation mit zeitgemäßem Unterton." (film-rezensionen.de)

Mittwoch, 2.12., 20 Uhr + Montag, 7.12., 18 Uhr



© Maria Marin /
Busch Media Group

Faden und Bild – Mode im Film: Westwood – Punk, Ikone, Aktivistin
S-MAK Lustenau: Do 10.12., 19 Uhr

Power Ballad – Der Song meines Lebens

Irland / USA 2026, 99 min, engl. O.m.U.

Regie: John Carney

Der alternde Hochzeitssänger Rick freundet sich mit dem ehemaligen Boyband-Star Danny an. Als Danny aber einen von Ricks Songs zu einem Hit macht, versucht Rick, die Anerkennung, die er verdient, zurückzufordern. – "Eine höchst unterhaltsame 'Power Ballad' mit Ohrwurmqualitäten." (visions.de)

Ausführliche Rezension unter: <https://www.film-netz.com/post/power-ballad-filmrezension-john-carney-feelgood-movie-musik>

Montag, 14.12., 18 Uhr + Mittwoch, 16.12., 20 Uhr



© Lionsgate /
Constantin Austria

Ausführliche Rezensionen zu aktuellen Mainstream- und Arthaus-Filmen, DVD-Tipps und Festivalberichte unter: www.film-netz.com